

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_P 451
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Seelenstein
Désignation autochtone	Atywerrenge/ Tjurunga
Lieu de collecte	Australien, Northern Territory, Region Hermannsburg/ Ntaria
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 21 cm; B: 6 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	1926
Lot mixte	Hintz 1926
Type d'objet	secret/sacred
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	"Ein in den Akten vorgefundener Zettel bezieht sich anscheinend auf das vorliegende Stück. Dieser Zettel ist nur noch Stellenweise leserlich. "Ilia kurka (?) von hiesigen Alt... Aranda 2te Seele tonara (?) ulbura..... Des Emu Totems sind die Zeichen Mit Curkea (?) Sehnen (?) umgebene (Spirale) ist (?) schief...(?) Leib des Emus"... Jedenfalls handelt es sich dann um ein Aranda=talkara" (Axel Fr. von Gagern, LMH, 1958)

Documentation

Année d'accès à la collection	1926
Mois d'accès à la collection	3
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Eugen Hintz
Propriétaire précédent	Eugen Hintz
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Le 03. mars 1926 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Eugen Hintz.• Avant 1926 acquis par Eugen Hintz durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.	P-Nummern sind provisorische Inventarnummern für Bestände, die nicht eindeutig zugeordnet werden konnten. Möglicherweise sollte dieses Objekt unter der Nummer 7030 inventarisiert werden, der entsprechende Eintrag wurde angelegt, aber nicht ausgefüllt. Der Zugang von Eugen Hintz ergibt sich aus den Jahrbüchern und Altakten des Museums. Es ist noch unklar, ob Eugen Hintz die Objekte direkt von Walter Schmidt erhielt, oder von Leipzig.
Abréviation du processeur	OG
Année de recherche du dernier traitement	2020
Mois de recherche du dernier traitement	11
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

Schlatter, Gerhard (1985) Bumerang und Schwirrholtz: eine Einführung in die traditionelle Kultur australischer Aborigines. Reimer: Berlin.

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Museum am Rothenbaum Hamburg, Linden-Museum Stuttgart, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Museum Fünf Kontinente München

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_p-451/