PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_5216
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Rollbild (gerahmt): Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan
Lieu de collecte	Asien, Ostasien, China, Beijing
Matériel	Seide
Dimensions	H (mit Rahmen): 203,5 cm; B (mit Rahmen): 103 cm; T (Rahmen): 4 cm; H (Darstellung): 181 cm; B (Darstellung): 76 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt lackiert
Rencontre	19. Jahrhundert
Personnes et institutions associées	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
Lot mixte	Königsmarck 1909
Type d'objet	Gemälde
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	„Der Stadtgott Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan"; die Darstellung entstammt der daoistischen Ikonografie und gehört zum Kontext der Höllenszenen.

Documentation

Année d'accès à la collection	1909
Mois d'accès à la collection	11
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
Propriétaire précédent	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck

Provenance

- Im November 1909 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.
- Im Jahr 1900/01 acquis par Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de der Plünderung Beijings.

Remarques

Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Das Objekt stammt mutmaßlich aus Tempeln im Umkreis der Verbotenen Stadt. Bei der Plünderung Beijings entfernten allierte Soldaten es aus dem Tempel, Königsmarck sammelte es laut eigener Aussage von der Straße auf.

Abréviation du processeur	MJ
Année de recherche du dernier traitement	2022
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire	PDF
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_5216/