

**Donnee de base**

<b>Numéro d'inventaire</b>	LMH_ET_3230
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Lippenpflock
<b>Lieu de collecte</b>	Afrika, Ostafrika, Malawi, Westufer Malawisee
<b>Matériel</b>	Elfenbein
<b>Dimensions</b>	L: 3,2 cm; D: 1,9 cm
<b>Pièces</b>	Einzelteil
<b>Technologie</b>	geschnitzt poliert
<b>Rencontre</b>	Vor 1896.
<b>Personnes et institutions associées</b>	Theodor Berndt
<b>Lot mixte</b>	Berndt 1896
<b>Type d'objet</b>	Schmuck
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Tonga

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1896
<b>Mois d'accès à la collection</b>	10
<b>Journée d'accès à la collection</b>	26
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Theodor Berndt
<b>Propriétaire précédent</b>	Theodor Berndt

### Provenance

- Le 26. octobre 1896 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 acquis par Kapitän Theodor Berndt (1860-unknown) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	MJ
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	"Lippenschmuck der Weiber aus Elfenbeinstäben bestehend"
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2025
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Übersee-Museum Bremen

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et\\_3230/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_3230/)