

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_3177
Emplacement	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
Nom de l'objet	Musikinstrument
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika, Malawi, südliches Malawi
Matériel	Holz Metall (unbestimmt) Pflanzenfaser (unbestimmt)
Dimensions	L: 20 cm, B: 13 cm, H: 3 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Vor 1896.
Personnes et institutions associées	Theodor Berndt
Lot mixte	Berndt 1896
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Yao

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1896
<b>Mois d'accès à la collection</b>	10
<b>Journée d'accès à la collection</b>	26
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Theodor Berndt
<b>Propriétaire précédent</b>	Theodor Berndt

### Provenance

- Le 26. octobre 1896 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 acquis par Kapitän Theodor Berndt (1860-unknown) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	MJ
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	"Zwei ähnliche Musikinstrumente aus klingenden Eisenstaben auf Resonanzboden hergestellt."
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2025
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

Fiche

[PDF](#)

---

Lectures complémentaires

Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).

---

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Übersee-Museum Bremen

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et\\_3177/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_3177/)