PAESE Provenance Research in Non-European Collections in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_3161
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Blashorn
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika, Malawi
Matériel	Horn
Dimensions	L: 56 cm; B: 1,2-5 cm; D: 0,4-3,2 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	Vor 1896.
Personnes et institutions associées	Theodor Berndt
Lot mixte	Berndt 1896
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Ngoni

(c) 2026 Recherche postcoloniale sur la provenance en Basse-Saxe

Documentation

Année d'accès à la collection	1896
Mois d'accès à la collection	10
Journée d'accès à la collection	26
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Theodor Berndt
Propriétaire précédent	Theodor Berndt

Provenance

- Le 26. octobre 1896 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 acquis par Kapitän Theodor Berndt (1860-unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	MJ
Inscription au livre d'inventaire	"Blashorn, Musikinstrument"
Année de recherche du dernier traitement	2025
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire	PDF
Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).
Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées	Übersee-Museum Bremen
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_3161/

(c) 2026 Recherche postcoloniale sur la provenance en Basse-Saxe