PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_1362
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Blasinstrument
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
Matériel	Holz Farbstoff (unbestimmt)
Dimensions	L: 74 cm; D: 3,3-6,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt gefasst
Rencontre	vor 1881
Personnes et institutions associées	Carl Niemann
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

Documentation

Année d'accès à la collection	1881
Mois d'accès à la collection	11
Journée d'accès à la collection	1
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Carl Niemann
Propriétaire précédent	Carl Niemann

Provenance

- Le 01. novembre 1881 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Carl Niemann.
- Avant 1881 acquis par Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	MJ
Inscription au livre d'inventaire	"Hölzernes Blasrohr ziemlich roh geschnitten und farbig bemalt."
Année de recherche du dernier traitement	2026
Mois de recherche du dernier traitement	11
Journée de recherche de transformation finale	1
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Page du livre d'inventaire	PDF
Fiche	PDF
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_1362/