

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET_1360
Emplacement	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
Nom de l'objet	Saiteninstrument
Désignation autochtone	"Michigambi" (laut Inventarbuch, wahrscheinlich auf Niemann zurückgehend)
Lieu de collecte	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
Matériel	Holz Pflanzenfaser (unbestimmt)
Dimensions	L: 41 cm; B: 6,5 cm; T: 12 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt verknotet
Rencontre	vor 1881
Personnes et institutions associées	Carl Niemann
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1881
<b>Mois d'accès à la collection</b>	11
<b>Journée d'accès à la collection</b>	1
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Carl Niemann
<b>Propriétaire précédent</b>	Carl Niemann

### Provenance

- Le 01. novembre 1881 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Carl Niemann.
- Avant 1881 acquis par Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap" Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekante Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	MJ
<b>Inscription au livre d'inventaire</b>	"Musikinstrument, sehr klein mit 4 Saiten (Michigambi)"
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2026
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et\\_1360/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et_1360/)