

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | LMH_ET 6988 |
| Ancien numéro d'inventaire | Sammlung von Bennigsen Nr. 19 |
| Emplacement | Landesmuseum Hannover |
| Nom de l'objet | Malangan-Fries mit Einsteckköpfen |
| Désignation autochtone | valik |
| Lieu de collecte | Océanien (Melanesien), Papua-Neuguinea, Neuirland |
| Matériel | Holz (unbestimmt) |
| Dimensions | H: 106 cm; B: 23 cm; T: 11 cm |
| Pièces | Kombination |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1901 |
| Personnes et institutions associées | Rudolf von Bennigsen |
| Lot mixte | A. von Bennigsen 1920 |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |

Documentation

| | |
|--|-------------------------|
| Année d'accès à la collection | 1920 |
| Mois d'accès à la collection | 7 |
| Journée d'accès à la collection | 1 |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Accès depuis | Alexander von Bennigsen |
| Propriétaire précédent | Rudolf von Bennigsen |

Provenance

- 01. juillet 1920 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Alexander von Bennigsen.
- 1912 acquis par Alexander von Bennigsen (Bruder) aus Nachlass chez/auprès de Rudolf von Bennigsen.
- 1901 acquis par Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Malangan- (auch Malagan-/Malanggan-)Schnitzereien wurden von Spezialisten für Trauerzeremonien zu Ehren von einem oder mehreren Verstorbenen angefertigt; nach dem Abschluss der Zeremonien hatten sie keine Bedeutung mehr und wurden dem Verfall überlassen, zerstört oder weggegeben; ihr Erwerb scheint daher grundsätzlich unproblematisch. Eine der Schnitzereien aus der Sammlung R. von Bennigsen wurde nachweislich 1899 unrechtmäßig im Rahmen einer von Gouverneur R. von Bennigsen gegen das Kap Panakondo in der Madak-Region entsandten Strafexpedition erworben; hier wurden Malangane aus einer "Tanzhütte" erbeutet, was darauf schließen lässt, dass die Zeremonien noch nicht beendet waren. Um welches Objekt es sich dabei handelt, konnte bislang nicht geklärt werden.

| | |
|---|------------------------------------|
| Abréviation du processeur | MJ |
| Inscription au livre d'inventaire | Friesmalangan für zwei Verstorbene |
| Année de recherche du dernier traitement | 2017 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Réception

Ausstellung "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", Landesmuseum Hannover 2016/17

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Quelle: Rudolf von Bennigsen: Bericht der Expedition S.M.S. "Möwe". In: Deutsches Kolonialblatt 10 (1899), S. 697-701 |

Literatur: Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Dresden 2016; A. von Poser: Malangan-Schnitzereien aus Neuirland. Ist ihr Besitz grundsätzlich unproblematisch? In: Edenheiser, Iris/Förster, Larissa (Hrsg.), Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken, Berlin 2019, S. 76-77

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-6988/