

Donnée de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET 6984
Ancien numéro d'inventaire	Sammlung von Bennigsen Nr. 16
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Malangan-Schnitzerei
Lieu de collecte	Océanien (Mélanésien), Papouasie-Néoguinée, Irlande
Matériel	Holz (unbestimmt)
Dimensions	H: 53 cm; B: 21 cm; T: 13 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1901
Personnes et institutions associées	Rudolf von Bennigsen
Lot mixte	A. von Bennigsen 1920
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1920
Mois d'accès à la collection	7
Journée d'accès à la collection	1
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Alexander von Bennigsen
Propriétaire précédent	Rudolf von Bennigsen
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 01. juillet 1920 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Alexander von Bennigsen.• 1912 acquis par Alexander von Bennigsen (Bruder) aus Nachlass chez/auprès de Rudolf von Bennigsen.• 1901 acquis par Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.	Malangan- (auch Malagan-/Malanggan-)Schnitzereien wurden von Spezialisten für Trauerzeremonien zu Ehren von einem oder mehreren Verstorbenen angefertigt; nach dem Abschluss der Zeremonien hatten sie keine Bedeutung mehr und wurden dem Verfall überlassen, zerstört oder weggegeben; ihr Erwerb scheint daher grundsätzlich unproblematisch. Eine der Schnitzereien aus der Sammlung R. von Bennigsen wurde nachweislich 1899 unrechtmäßig im Rahmen einer von Gouverneur R. von Bennigsen gegen das Kap Panakondo in der Madak-Region entsandten Strafexpedition erworben; hier wurden Malangane aus einer "Tanzhütte" erbeutet, was darauf schließen lässt, dass die Zeremonien noch nicht beendet waren. Um welches Objekt es sich dabei handelt, konnte bislang nicht geklärt werden.
Abréviation du processeur	MJ
Inscription au livre d'inventaire	Maskenmalanggan (Ohr oder Nase), 7 Nashornvögel
Année de recherche du dernier traitement	2017
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Réception

Ausstellung "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", Landesmuseum Hannover 2016/17

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Quelle: Rudolf von Bennigsen: Bericht der Expedition S.M.S. "Möwe". In: Deutsches Kolonialblatt 10 (1899), S. 697-701 |

Literatur: Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Dresden 2016; A. von Poser: Malangan-Schnitzereien aus Neuirland. Ist ihr Besitz grundsätzlich unproblematisch? In: Edenheiser, Iris/Förster, Larissa (Hrsg.), Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken, Berlin 2019, S. 76-77

Autres objets des personnes liées dans d'autres collections/musées

Ethnologisches Museum Berlin

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-6984/