

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET 6524 a+b
Ancien numéro d'inventaire	Slg.-Nr. 199
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Trommel mit Schlegel
Désignation autochtone	Donno
Lieu de collecte	Afrika, West-Afrika, Ghana
Matériel	Indéfini
Dimensions	H (Trommel): 32 cm; D (Trommel): 17,5 cm; L (Stock): 25 cm; B (Stock): 10 cm; D (Stock): 1 bis 2 cm
Inscription/impression/étiquette	Trommel mit Schlegel
Pièces	Kombination
Technologie	geschnürt geschnitzt
Rencontre	vor 1924
Personnes et institutions associées	Theodor Kittel
Lot mixte	Kittel 1924
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Handtrommel (Sanduhrform), beidseitige Bespannung verbunden durch zahlreiche Schnüre, mit hölzernem Trommelstock

Documentation

Année d'accès à la collection	1924
Mois d'accès à la collection	6
Journée d'accès à la collection	13
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Theodor Kittel
Propriétaire précédent	Theodor Kittel
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Le 13. juin 1924 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Theodor Kittel.• Avant 1924 acquis par Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannt.	Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
Abréviation du processeur	AK
Année de recherche du dernier traitement	2023
Mois de recherche du dernier traitement	05
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Réception

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-6524-a-b/