

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Numéro d'inventaire | LMH_ET 6350 |
| Ancien numéro d'inventaire | Slg.-Nr. 25 |
| Emplacement | Landesmuseum Hannover |
| Nom de l'objet | Daumenring |
| Lieu de collecte | Afrika, West-Afrika, Ghana |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 2,8 cm; T: 0,25 cm; D: 2,8 cm |
| Inscription/impression/étiquette | Daumenring |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1924 |
| Personnes et institutions associées | Theodor Kittel |
| Lot mixte | Kittel 1924 |
| Type d'objet | Musikinstrument; für Fingerschelle |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |

Documentation

| | |
|---|---|
| Année d'accès à la collection | 1924 |
| Mois d'accès à la collection | 6 |
| Journée d'accès à la collection | 13 |
| Type d'accès à la collection | durch Kauf |
| Accès depuis | Theodor Kittel |
| Propriétaire précédent | Theodor Kittel |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• Le 13. juin 1924 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Theodor Kittel.• Avant 1924 acquis par Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannt. | Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi]. |
| Abréviation du processeur | AK |
| Année de recherche du dernier traitement | 2023 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 05 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Réception

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-6350/