

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET 6341
Ancien numéro d'inventaire	Slg.-Nr. 16
Emplacement	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
Nom de l'objet	Tanzhelm
Désignation autochtone	opédja
Lieu de collecte	Afrika, West-Afrika, Ghana
Matériel	Horn (Antilope) Glas (Perle)
Dimensions	H: 60 cm; L (Kaurischnüre): 15 cm; L (Hörner): 27,5 cm; B: 26 cm; T: 35 cm
Inscription/impression/étiquette	Tanzhelm
Pièces	Einzelteil
Technologie	aufgefädelt
Rencontre	vor 1924
Personnes et institutions associées	Theodor Kittel
Lot mixte	Kittel 1924
Type d'objet	Kopfbedeckung; Tanzzubehör
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Dagomba

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1924
<b>Mois d'accès à la collection</b>	6
<b>Journée d'accès à la collection</b>	13
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Theodor Kittel
<b>Propriétaire précédent</b>	Theodor Kittel
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le 13. juin 1924 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Theodor Kittel.</li><li>• Avant 1924 acquis par Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannt.</li></ul>	Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
<b>Abréviation du processeur</b>	AK
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2023
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	05
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

---

### Fiche

[PDF](#)

---

### Lectures complémentaires

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et-6341/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-6341/)