

Donnee de base

Numéro d'inventaire	LMH_ET 4274.1+2
Emplacement	Landesmuseum Hannover
Nom de l'objet	Blasinstrument Schalmei
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 34 cm; D: 2,4-3,8 cm
Inscription/impression/étiquette	Blasinstrument Schalmei
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Rudolf von Bennigsen
Lot mixte	Bennigsen, R. 1902
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Mois d'accès à la collection	12
Journée d'accès à la collection	19
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Rudolf von Bennigsen
Propriétaire précédent	Rudolf von Bennigsen

Provenance

- 19. décembre 1902 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Rudolf von Bennigsen.
- 1902 acquis par Kaiserlichen Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Abréviation du processeur	MJ
Année de recherche du dernier traitement	2017
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die
Gegenwart. Eine Ausstellung des
Niedersächsischen Landesmuseum Hannover.
Dresden 2016.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-42741-2/