

**Donnee de base**

<b>Numéro d'inventaire</b>	LMH_ET 4081
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Blashorn
<b>Lieu de collecte</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania
<b>Matériel</b>	Indéfini
<b>Dimensions</b>	L: 64 cm; B: 20,5 cm, D: 5,7-7,8 cm
<b>Pièces</b>	Einzelteil
<b>Technologie</b>	Indéfini
<b>Rencontre</b>	vor 1902
<b>Personnes et institutions associées</b>	Gustav Cohrs
<b>Lot mixte</b>	Cohrs 1902
<b>Type d'objet</b>	Musikinstrument; Signalinstrument für Krieg
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Aucune attribution

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1902
<b>Mois d'accès à la collection</b>	1
<b>Journée d'accès à la collection</b>	23
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Gustav Cohrs
<b>Propriétaire précédent</b>	Gustav Cohrs

### Provenance

- 23. janvier 1902 acquis par Landesmuseum Hannover als Schenkung chez/auprès de Gustav Cohrs.
- 1902 acquis par Gouvernementssekretär Gustav Cohrs (1864-1944) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2020
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Page du livre d'inventaire

[PDF](#)

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):  
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die  
Gegenwart, Dresden 2016.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et-4081/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-4081/)