

**Donnee de base**

<b>Numéro d'inventaire</b>	LMH_ET 1339
<b>Emplacement</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Nom de l'objet</b>	Mörser
<b>Lieu de collecte</b>	Afrika, Nordost-Afrika, Sudan
<b>Matériel</b>	Indéfini
<b>Dimensions</b>	H: 18 cm; D: 11,5 cm
<b>Pièces</b>	Aucune mission
<b>Technologie</b>	Indéfini
<b>Rencontre</b>	vor 1881
<b>Lot mixte</b>	C. Reiche 1881
<b>Taper</b>	Ethnographica
<b>Attribution culturelle</b>	Aucune attribution
<b>Description</b>	Mörser, gedreht und mit Ölfarbe bemalt. Das Objekt wurde mit hoher Wahrscheinlichkeit im Kontext der vom Tierhändler Carl Reiche, Alfeld, organisierten Schau „Reiche’s Karawane aus Nubien“ (1879) nach Deutschland verbracht. Die Objekte haben daher die kulturelle Zuschreibung "Nubier" erhalten.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1881
<b>Mois d'accès à la collection</b>	4
<b>Journée d'accès à la collection</b>	23
<b>Type d'accès à la collection</b>	durch Kauf
<b>Accès depuis</b>	Tierhändler Carl Reiche, Alfeld
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 23. avril 1881 acquis par Landesmuseum Hannover durch Kauf chez/auprès de Carl Reiche/ Tierhandelsfirma C. Reiche, Alfeld.</li><li>• Avant 1881 acquis par Carl (auch Charles) Reiche (1827-1885/ Tierhandelsfirma C. Reiche) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.</li></ul>	Der Sudan gehörte zum etablierten Handelsnetzwerk der Tierhandelsfirma C. Reiche, Alfeld (auch: Charles Reiche & Brother, New York). Die Firma führte dort regelmäßige Expeditionen durch und verbrachte auf diesem Weg auch Menschen und Objekte nach Europa. Das oben genannte Objekt steht mit hoher Wahrscheinlichkeit im Zusammenhang mit der Schau „Reiche’s Karawane aus Nubien“, Zoologischer Garten Hannover, 1879.
<b>Abréviation du processeur</b>	LM
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2024
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	07
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Objekte wurden im Kontext des Alfelder Tierhandels sowie mit hoher Wahrscheinlichkeit der Schau „Reiche’s Karawane aus Nubien“, 1879, Zoologischer Garten Hannover, genutzt. S. Broschüre „Reiche’s Karawane nach Nubien“, Alfeld o.J. Ggf. wurden sie bereits bei einer Nilpferdschau einige Jahre zuvor genutzt/gezeigt. S. Broschüre „Nilpferde aus Afrika“, Alfeld o.J., beide Stadtarchiv Alfeld.

---

### Lectures complémentaires

Andratschke, Claudia/ Müller, Lars: "Menschen, Thiere und leblose Gegenstände". Die Alfelder Tierhändler Reiche und Ruhe als Ausstatter von Völkerschauen, in: Lars Frühsorge, Sonja Riehn, Michael Schütte (Hg.): Völkerschau-Objekte. Lübeck 2021, 131-143; Maier-Wolthausen, Clemens/ Jahn, Franziska: Die Zurschaustellung von Menschen im Zoo Hannover von 1878 bis 1932. Ein Forschungsbericht im Spiegel zeitgenössischer Quellen, beauftrag vom Zoo Hannover, 2024 ([Pdf online](#))

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh\\_et-1339/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/lmh_et-1339/)