

Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Oz 3580
Emplacement	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Nom de l'objet	Holzplastik
Lieu de collecte	Australien, Nordaustralien, Arnhem Land, Milingimbi
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 45,00 cm
Pièces	Kombination
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1971
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	indigenes Australien
Description	Der Künstler Tony Yuwati gehört einem Clan der Yolngu Ethnie an.

Documentation

Année d'accès à la collection	1971
Mois d'accès à la collection	09
Journée d'accès à la collection	01
Type d'accès à la collection	durch Kauf
Accès depuis	Karl Wilhelm Ströder
Propriétaire précédent	Tony Yuwati

Provenance

- Le 01. septembre 1971 acquis par Ethnologischer Sammlung Göttingen durch Kauf chez/auprès de Karl Wilhelm Ströder.
- Im Juli 1971 acquis par Sammler Karl Wilhelm Ströder (geb. 1936) durch Kauf chez/auprès de Künstler Tony Yuwati (geb. 1931).

Abréviation du processeur	JN
Transcription de la carte mémoire	"Plastik menschl. Gestalt aus Holz. Bemalt: Grundton dunkelbraun, darauf Muster in weiß und zwei helleren Brauntönen, im Nacken Schildkröte aufgemalt; Kopf mit echten braunen Haaren (angeklebt) bedeckt; Oberarme und Unterleib mit angeklebtem Federschmuck jeweils 1x ringsum versehen; Federn: rötlich, mit weißen und gelben Farbtönen, z. T. auch grünlich"
Année de recherche du dernier traitement	2022
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_oz-3580/