

Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Oz 1819
Emplacement	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Nom de l'objet	Maske
Lieu de collecte	Ozeanien, Papua-Neuguinea, Ramu
Matériel	Bast
Dimensions	L: 27 cm; B: 9,5 cm
Inscription/impression/étiquette	Maske im Schnabelstil. Holz, geflochtene Rinde, Kokosbast, weiße, schwarze, rote und gelbbraune Farbe. Ramu-Mündungsgebiet, Papua-Neuguinea. Bei dieser Maske handelt es sich um eine Krokodildarstellung. Sie wurde vermutlich zu rituellen Festen, wie Totenzeremonien oder Initiationen, von Tänzern auf der Stirn getragen.
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Vor 1899
Personnes et institutions associées	Ethnologisches Museum Berlin
Lot mixte	Museum für Völkerkunde Berlin 1939
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Länglich-ovale Holzmaske in weißer, roter und gelber Bemalung. Büschelförmiger Kokosbast-Behang an der Stirn, an beiden Ohren, beidseits des Septums und in 2 von 4 Löchern, mit denen die Nase durchbohrt ist. Ein geflochtener Rand umgibt die Maske. Hervorstechendstes Merkmal ist die vogelschnabelförmige Nase ("Schnabelstil"), die fast das ganze Gesicht bedeckt und noch über den unteren Nasenrand ragt.

Documentation

Année d'accès à la collection	1939
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Propriétaire précédent	Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin

Provenance

- 1939 acquis par Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung chez/auprès de Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1939 acquis par Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Rodatz, Neuguinea Company.
- 1899 acquis par Rodatz, Neuguinea Company durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Abréviation du processeur	MJ
Année de recherche du dernier traitement	2020
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires

O. Reche: Der Kaiserin-Augusta-Fluss. Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908 - 1910, Hamburg, 1913, Tafel LXXVIII, Abb. 6; L'art Océanien: sa présence. Collection Le Musée vivant, Paris, 1951, S. 74, Abb. 124; S. Chauvet: Les arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Travaux non médicaux du Stephen Chauvet, Soc. d'Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales, Paris 1930, Abb. 385; Bestandskatalog Ozeanien I der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von E. Schlesinger/M. Urban, Göttingen 1988, online unter www.uni-goettingen.de/de/617641.html)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_oz-1819/