

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Af 274
Emplacement	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Nom de l'objet	Perlenband
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika
Matériel	Glas (Perle)
Dimensions	L: 28,5 cm; B: 2,7 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	Vor 1931-11-17
Personnes et institutions associées	<a href="#">Carl Theodor Mirbt</a> <a href="#">Alexander Ferdinand Jansa</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Nyakyusa
Description	offene Enden, an einem Ende:2 Bündel mit je 4 schwarz-weißen Perlenschnüre auf Bindfaden aufgezogen

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1931
<b>Mois d'accès à la collection</b>	11
<b>Journée d'accès à la collection</b>	17
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
<b>Propriétaire précédent</b>	Carl Theodor Mirbt
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 17. novembre 1931 acquis par Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung chez/auprès de Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt.</li><li>• 1931 acquis par Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.</li></ul>	Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.
<b>Abréviation du processeur</b>	CH
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 50 Kästchen mit Perlenarbeiten (Stirn und Halsbänder) aus Nyika"
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

URL [https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg\\_af-274/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_af-274/)