

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Af 226
Emplacement	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Nom de l'objet	Saiteninstrument
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika, Tansania
Matériel	Blatt (Palme) Pflanzenfaser (unbestimmt)
Dimensions	L: 41,5 cm; B: 10 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	Vor 1931-11-17
Personnes et institutions associées	<a href="#">Carl Theodor Mirbt</a> <a href="#">Alexander Ferdinand Jansa</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	7 Saiten aus pflanzlichem Material, 8 Palmblattrippen bilden Instrumentenkörper; Palmblattstäbe tragen Ritzzeichnungen

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1931
<b>Mois d'accès à la collection</b>	11
<b>Journée d'accès à la collection</b>	17
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
<b>Propriétaire précédent</b>	Carl Theodor Mirbt
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le 17. novembre 1931 acquis par Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung chez/auprès de Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt.</li><li>• 1931 acquis par Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.</li></ul>	Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.
<b>Abréviation du processeur</b>	CH
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 30 b kleines do wie No 30 a. Das grosze wird bei Festlichkeiten gebraucht, die bei Geburten, Mannbarkeiten der Mädchen, Erstlingsgeburt (zur Lösung des Bannes, der auf dem Vater von Seiten des Geburtsortes der Mutter) und Begräbnissen stattfinden. Die kleine ilipango findet viel Verwendung bei gewöhnlichem Tanz und auf Märschen u,s,w. zum Zeitvertreib. [...] Wenn nichts besonderes bemerkt ist, so rühren die Gegenstände aus dem Gebiet des Nyakyusastammes (Kondeland) her"
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

URL [https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg\\_af-226/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_af-226/)