

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Af 2052
Ancien numéro d'inventaire	Berliner Inv. Nr.: III E 14068 (Akte Nr. 294/09)
Emplacement	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Nom de l'objet	Tanzmaske
Désignation autochtone	mdimu
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika, Tansania, Mtwara, Newala
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 19,5 cm; B: 14,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	Vor 1906/07
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Lot mixte	Museum für Völkerkunde Berlin 1939
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1939
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Propriétaire précédent</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

### Provenance

- 1939 acquis par Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung chez/auprès de Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1909 acquis par Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Karl Weule.
- 1907 acquis par Geografen und Ethnologen Karl Weule (1864-1926) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

<b>Abréviation du processeur</b>	MJ CA
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	"Die Maske stellt ein Gesicht dar. Sie ist innen rot bemalt. An der Unterseite ist ein Kinnbart aus Pflanzenmaterial angebracht. Die Augenöffnungen sind klein und rechteckig und innen angekohlt. An ihnen sind Augenwimpern durch Federteile dargestellt. Die Mundöffnung ist klein und rechteckig."
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2020
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Lectures complémentaires

K. Weule, Wissenschaftliche Ergebnisse meiner ethnographischen Forschungsreise in den Südosten Deutsch-Ostafrikas; mit 63 Bildertafeln, 1 Karte und einer Beilage in Farbendruck. Mitteilungen aus den Deutschen Schutzgebieten, Berlin, 1908. Arrangierte Liebe: Leitfaden zur Sonderausstellung in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen, Göttingen, 2013, S. 70 ff.; W. Lang, Makondemasken in der völkerkundlichen Sammlung der Universität Göttingen. In: Zeitschrift für Ethnologie, 85 (1960), S. 28-36; D. Hecht, Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. (Braunschweiger Werkstücke 37), Braunschweig, 1968, S. 30); Afrikanische Plastik: Konfrontation und Annäherung [Ausstellung aus den Beständen der Göttinger Völkerkundlichen Sammlung im Städtischen Museum Göttingen, Januar/Februar 1994]. Göttinger kulturwissenschaftliche Schriften : Ausstellungskataloge 1, Münster [u.a.] 1994; Kunst aus Ostafrika. Ausstellungskatalog Staatl. Museum für Völkerkunde/ Grassimuseum Leipzig, hrsg. von C. Deimel, Leipzig 2004; Bestandskatalog Afrika (IV) der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von P. Fuchs/ G. Krüger, Göttingen 1993), online unter [www.uni-goettingen.de/de/617641.html](http://www.uni-goettingen.de/de/617641.html)

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg\\_af-2052/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_af-2052/)