PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	ESG_Af 114
Emplacement	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Nom de l'objet	Sansa
Lieu de collecte	Afrika, Ostafrika, Tansania
Matériel	Holz Metall
Dimensions	L: 18,6 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	abgeformt
Rencontre	vor 1926
Personnes et institutions associées	Albert Peter Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Type d'objet	Musikinstrument
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Keine Zuschreibung
Description	Holzkasten als Resonanzboden, 8 abgebrochene Regenschirmstangen als Tonerzeuger, 2 Resonanzlöcher

Documentation

Année d'accès à la collection	1934
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Gustav Albert Peter
Propriétaire précédent	Gustav Albert Peter

Provenance

- Depuis 1934 acquis par Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen als Schenkung chez/auprès de Gustav Albert Peter.
- Avant 1926 acquis par Professor Gustav Albert Peter (1853 – 1937) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Abréviation du processeur	JL
Année de recherche du dernier traitement	2026
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires	Prauß, Charlotte, Pflanzliche Dinge in Bewegung. Materialität und Wissen über ostafrikanische Herbarbelege an der Göttinger Universität, in: Morick, Victoria und Krieger, Annekathrin S. (Hrsg.): Im Dazwischen. Praktiken und Materialitäten der Konservierung von Pflanzen, Tieren und Menschen im langen 19. Jahrhundert, Heidelberg: arthistoricum.net, 2026 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 7) Stieglitz, H. (2023) 'Crates of Colonial Knowledge: Albert Peters Travels as a Collector in Colonized East Africa', in Allemeyer, M.L., Baur, J. and Vogel, C. (eds) Spaces of knowledge: The core exhibition at Forum Wissen. Göttingen: Wallstein Verlag, pp. 250–253.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/esg_af-114/