PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	AMB_AM-259-2-2
Ancien numéro d'inventaire	1709-0008-00; A III c 401
Nom de l'objet	Weibliche Gedenkfigur mit Kind
Désignation autochtone	lefem
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 88cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- 1955 acquis par Claus Clausmeyer im Tausch chez/auprès de Städtisches Museum Braunschweig.
- August 1902 acquis par Städtisches Museum Braunschweig als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kolonialoffizier Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannte Person.

Remarques

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Abréviation du processeur	IB
Transcription de la carte mémoire	"Die Füße sind abgebrochen, ebenso der rechte Unterarm und das linke Bein des Kindes" (Karteikarte Richard Andree)
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	„Sculptures : Afrique, Asie, Océanie, Amériques“. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000.; „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Veröffentlicht in: P. Harter, „Arts anciens du Cameroun“. Arts d'Afrique noire, Arnouville, 1986.; Veröffentlicht in: S. P. Blier, „Royal arts of Africa : the majesty of form“. King, London, 1998.; B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/amb_am-259-2-2/