

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0690-00
Old inventory number	A III c 838
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Fischreuse
Indigenous name	keeyo (Doyayo), we'h (Duupa)
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 37,5 cm; D: 11 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1907
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	5. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Description

Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern versklavt wurden. Dass es sich bei dem Objekt um eine Rattenfalle handelte wurden von meinen Forschungspartnern vehement abgelehnt. Stattdessen sei das Objekt als Fischreuse genutzt worden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Rattenfalle aus elastischem Flechtwerk (wohl Rotang). Sehr sinnreich erfunden. Die nur 3,5 cm weite Röhre wird durch Zusammendrücken von beiden Seiten bedeutend erweitert und dann durch ein Stellholz (das fehlt) in dieser Lage erhalten. Wird nun der hier angebrachter Köder angenagt, so schnallt die elastische Röhre zusammen und quetscht die Ratte tot.“ Vgl.: Wente-Lukas 1977, S. 236, Abb. 315 (Zulgo)

Documentation

Year of arrival in the current collection	1908
Month of arrival in the current collection	Januar
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	• Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872–1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person. Comments 1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	14
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0690-00/