

## Basic Information

---

Inventory number	SMBS_1709-0683-00
Old inventory number	A III c 790 a
Location	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Object name	Schild
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord, "Deutsch Adamaua"
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 115 cm; B: 80 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1906
Associated people and institutions	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Bundle	4. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

---

## Description

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Ähnlich A III c 642 (Mandara-Heiden), aus roher Rindshaut (mit Haaren) in die von unten kleine Vertiefungen eingeritzt sind, die oberhalb reihenweise Erhebungen (Buckel) bilden, indes ohne dass daraus ein Muster entsteht (wie bei A III c 642). Die Behaarung ist einfarbig sattbraun, jedenfalls von einem Buckelochsen, der oben in der Mitte einer Hautfalte den Buckel erkennen lässt. Der Rand ist ringsum nach oben umgeschlagen, so dass eine helle Hautumsäumung entsteht. Die Handhabe besteht ebenfalls aus Rindshaut und ist mit Lederstreifen befestigt. – Auf der Vorderseite 2 Bastbüschel als Schmuck.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Kongon-Heiden" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Vielleicht bezieht sich Strümpells Angabe „Kongonheiden“ auf Personen, die in dem Ort Kong Kong (Gemeinde im Bezirk Mayo-Louti in Nordkamerun) leben. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Nicht mehr im Bestand/nicht aufgefunden. Auf der Karteikarte als Dublette bezeichnet. Das Objekt steht auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 35).

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1907
<b>Type of acquisition</b>	unknown
<b>Acquired</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Editor's initials</b>	IB AH
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	03
<b>Day of most recent editing</b>	22
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

PDF index card

[PDF](#)

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb\\_1709-0683-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0683-00/)