

## Basic Information

---

Inventory number	SMBS_1709-0624-00
Old inventory number	A III c 796
Location	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Object name	Schmuck für Köcher
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord, "Deutsch Adamaua"
Materials	Haut
Dimensions	H: 125 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1906
Associated people and institutions	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Bundle	4. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

---

## Description

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Sehr eigenartig. Ein (unten 20 mm dicker) 125 cm langer Streif Flusspferdhaut (gleich einem Stock), ist, mit Ausnahme des 32 cm langen Endes mit schmalen Streifen langhaarigen (bis 20 cm) Ziegenfells derart dicht umwickelt, dass dadurch ein dichter Haarbüsch entsteht (mit Ausnahme einzelner schmaler schwarzer Streifen, weiß). Am oberen Teile sind, wenig bemerkbar, einige lebhaft feuerrote Federchen eingebunden. Sehr verschieden von Köcherschmuck A III c 767 mit langen Streifen Bocksfell mit langen weißen Haaren (Mandara-Heiden)“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Kongon-Heiden" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Vielleicht bezieht sich Strümpells Angabe „Kongonheiden“ auf Personen, die in dem Ort Kong Kong (Gemeinde im Bezirk Mayo-Louti in Nordkamerun) leben. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Nicht aufgefunden

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1907
<b>Type of acquisition</b>	unknown
<b>Acquired</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Editor's initials</b>	IB AH
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	03
<b>Day of most recent editing</b>	22
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

PDF index card

[PDF](#)

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb\\_1709-0624-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0624-00/)