PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basic Information

| | |
|---|---|
| **Inventory number** | SMBS_1709-0614-01/.../15 |
| **Old inventory number** | Vw 4.3-50/11; A III c 635 |
| **Location** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Object name** | Köcher mit Deckel und Pfeilen |
| **Place where collected** | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge" |
| **Materials** | Leder (Schlange) |
| **Dimensions** | H: 68 cm (Köcher); H: 61 cm (Pfeile 57 bis 61 cm) |
| **Parts** | Not assigned |
| **Technology** | Not assigned |
| **Year of manufacture** | vor 1905 |
| **Associated people and institutions** | Kurt Strümpell |
| **Bundle** | 3. Konvolut Strümpell |
| **Category of object** | Ethnographica |
| **Cultural attribution** | No attribution |
| **Description** | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Köcher mit Deckel (Holz mit Fell überzogen) mit Lederstreifen als Tragband, als Schmuck ein (1,20 cm langer) Streifen weißen Brustfells; enthaltend 12 Pfeile. Der weiße Fellstreifen und 3 Pfeile fehlen. - Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). |


(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Year of arrival in the current collection** | 1905 |
| **Month of arrival in the current collection** | Juli |
| **Type of acquisition** | unknown |
| **Acquired** | Kurt Strümpell |

**Provenance**

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

**Comments**

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Editor's initials** | IB<br>AH |
| **Year of most recent editing** | 2021 |
| **Month of most recent editing** | 03 |
| **Day of most recent editing** | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

## Additional Information

| | |
|---|---|
| **PDF index card** | PDF |
| **Related literature** | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977. |
| **Object URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0614-0115/ |