PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0558-00
Old inventory number	A III c 854
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Messer, "Rasiermesser"
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Materials	Not assigned
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1907
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	5. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tschamba-Heiden, Westhang des Tschabschi-Gebirges. 'Guri' Rasiermesser in sehr eigenartiger Form zum Rasieren der Kopf- und Barthaare“ Nach den Zeichnungen auf der alten Karteikarte sind diese Messer aus einem Stück Eisen geschmiedet, vorn mit dreieckiger Schneide, vorn sehr breit, auslaufend in einen dünnen Stiel Auf Grund dieser Form könnten es vielleicht auch Beschneidungsmesser sein (vgl. Krüger S. 138 f. Nicht mehr in der Sammlung vorhanden (nicht im Depot aufgefunden)

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1908
Month of arrival in the current collection	Januar
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Comments

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	14
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

PDF index card	PDF
Related literature	Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0558-00/