PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0543-00
Old inventory number	A III c 860
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Wassergefäß aus Ton
Indigenous name	ruko (Doyayo), pekh ga'a hurri (Duupa)
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 52 cm; D: 35 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1907
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	5. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mt ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern versklavt wurden. Wurde nach Angabe von Duupa-Forschungspartnern für die Aufbewahrung von Wasser oder Wein verwendet (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Der Ton enthält sehr viel Glimmerstückchen, mit punktiert eingeriztem, ziemlich rohem Ornament. ‚Von den Tschamba oder Namtschi-Heiden, bei beiden mehr oder weniger einheitlichen Stämmen kommen die gleichen Gefäße vor' Strümpell briefl. 21. März 1908." Eiförmig, Tülle abgebrochen

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1908
Month of arrival in the current collection	Januar
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person.

Comments

1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	14
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

PDF index card	PDF
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0543-00/