

## Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0497-00
Old inventory number	A III c 849
Location	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Object name	Haarpfeil für Frauen
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge
Materials	Not assigned
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1907
Associated people and institutions	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Bundle	5. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „ ,Kumssa'. Haarpfeil für Weiber. Tschamba-Heiden, Westhang des Tschabschi-Gebirges. Ganz in Form der Rasiermesser.“ Der „Haarpfeil“ hat nach der Umrisszeichnung auf der alten Karteikarte große Ähnlichkeit mit den Beschneidungsmessern der Dwayo (Krüger 2003, S.138 f.) . Der Zusatz "Heiden" weist allgemein darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten (IB 2021). Nicht mehr in der Sammlung vorhanden (nicht im Depot aufgefunden)

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1908
<b>Month of arrival in the current collection</b>	Januar
<b>Type of acquisition</b>	unknown
<b>Acquired</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Editor's initials</b>	IB AH
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	03
<b>Day of most recent editing</b>	14
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo – Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb\\_1709-0497-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0497-00/)