

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0462-00
Old inventory number	Vw 4.0-71/2; A III c 727
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Tanzrassel
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, "Mandaragebirge"
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 16,2 cm; B: 13,5 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Eiserner Fuß-Tanzring, mit einer eingeschmiedeten Schelle. Mandaragebirge, bei Lam- und allen übrigen Heidenstämmen. Wird bei Tänzen um den Knöchel getragen. Nach Wente-Lukas (S. 243) bei Totenklagen verwendet. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guider bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guider zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

Documentation

Year of arrival in the current collection	1905
Month of arrival in the current collection	Juli
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. • Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872–1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wenté-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0462-00/