

## Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0461-01/02
Old inventory number	A III c 726 a,b
Location	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Object name	Tanzrassel
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, "Mandaragebirge"
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 12 cm; D: 11 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tanzklappern, glockenförmig aus Strick geflochten mit flachem Lederboden u. Strick zum halten; innen kleine Steine. Mandaragebirge, Lam-Heiden (wie bei allen Heiden der Waldgebiete)“ Nach Wente-Lukas (1976, S. 242) werden diese Rasseln bei den Stämmen des nördlichen Mandaragebirges von den Frauen beim Tanzen um beide Waden oder Fußknöchel gebunden oder in den Händen gehalten. Gefüllt waren sie mit Bohnenfrüchten. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guidar bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1905
<b>Month of arrival in the current collection</b>	Juli
<b>Type of acquisition</b>	unknown
<b>Acquired</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li><li>• 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872–1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Editor's initials</b>	IB AH
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	03
<b>Day of most recent editing</b>	15
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

PDF index card	<a href="#">PDF</a>
Related literature	Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturforschung ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
Object URL	<a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0461-0102/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0461-0102/</a>