

Basic Information

| | |
|------------------------------------|---|
| Inventory number | SMBS_1709-0457-00 |
| Old inventory number | Vw 6.0-74/10; A III c 809 |
| Location | Städtisches Museum Braunschweig |
| Object name | Glocke |
| Place where collected | Afrika, Kamerun, Region Adamoua, bei Nagoundéré |
| Materials | Not assigned |
| Dimensions | H: 9 cm; B: 10 cm; T: 9,5 cm |
| Parts | Not assigned |
| Technology | Not assigned |
| Year of manufacture | vor 1906 |
| Associated people and institutions | Kurt Strümpell |
| Bundle | 4. Konvolut Strümpell |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2021). |

Documentation

| | |
|--|--|
| Year of arrival in the current collection | 1907 |
| Type of acquisition | unknown |
| Acquired | Kurt Strümpell |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Editor's initials | IB AH |
| Transcript of index card | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| Year of most recent editing | 2021 |
| Month of most recent editing | 03 |
| Day of most recent editing | 22 |
| Status | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0457-00/