

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0449-00
Old inventory number	Vw.4.1-75/8; A III c 804
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Signalpfeife
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua, "Deutsch Adamaua"
Materials	Not assigned
Dimensions	H. 37 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1906
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	4. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Description

Anmerkung auf der alten Karteikarte:
„Signalpfeife aus Antilopenhorn. Heidenstämme Adamauas: Wulya-Heiden (Strümpell brieflich 10. August 1907) (auch Musgu, wie alle Heidenstämme N.-Adamauas). Das leierförmig gebogenen Horn stammt jedenfalls von jüngeren Exemplaren von Antilope.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Diese Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021). Wachsklumpen am oberen und am unteren Ende. Alle Teile ursprünglich mit Zinnblech überzogen. Zwischen Horn und unterem Wachsklumpen ist eine Umwicklung mit geflochtenem Lederband. Als Tragband dient ein Baumwollband mit Schnur. Ursprünglich hatte Strümpell dem Museum zwei dieser Signalpfeifen gegeben. Eine wurde später von Strümpell wieder entnommen und am 27. Dezember 1907 an das damalige Museum für Völkerkunde in Berlin abgegeben.

Documentation

Year of arrival in the current collection	1907
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Editor's initials	IB AH
Transcript of index card	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0449-00/