PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0417-00
Old inventory number	A III c 810
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Kinderrassel, Klapper
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garoua
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 18,5 cm; D: 4,5 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1906
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	4. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Kinderklapper (Spielzeug der Fullah-Weiber u. Kinder: Strümpell. Garua“ Verbindung zwischen den beiden Rasseln ist eine aus Textilmaterial gedrehte Schnur. Das Spielzeug und Instrument ist heute noch verbreitet und wird von Angehörigen - v.a. jungen Frauen - verschiedener nichtislamischer Gruppen gespielt, z.B. bei den Mafa, wo es "gakalei" genannt wird. Tevodai Mambai zweifelt die kulturelle Zuschreibung "Fulbe" an. Seiner Meinung nach kann sie von verschiedenen nichtislamischen Ethnien genutzt worden sein (IB 20222). Vgl.: Wente-Lukas 1977, S. 245, Abb. 322 (hier von den Lamang)

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1907
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Comments

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Editor's initials	IB AH
Transcript of index card	Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card	PDF
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0417-00/