

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0308-00
Old inventory number	A III c 534; Vw 6.4-44/1
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Frauengewand
Place where collected	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 84 cm; B: 101 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Frauenhemd, mit feiner Stickerei in Baumwolle (roth, gelb u. grün) Dikoa (Marktpreis 2 M. T. Thaler). Ordinäres europäisches weißes Shirting (Baumwollenzeug), die Stickerei von Kanuri- (Bornu-) Männern (Strümpell).“ Beschriftung auf dem alten Objektzettel: „Frauenhemd (europäisches Leinen, von Bornu-Männern gestickt). Markt von Dikoa, Deutsches Tschadee-Gebiet.“ Das Gewand aus weißer Baumwolle ist auf der Vorder- und der Rückseite mit violetter, grünem und gelbem Baumwollgarn bestickt. Im Halsbereich ist das Hemd mit einem bläulichen Stoff gefüttert.</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection 1905

Month of arrival in the current collection Juli

Type of acquisition unknown

Acquired Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch Kauf at/from unbekannter Person.

Comments

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. Auf der Karteikarte ist notiert, dass Strümpell das Objekt auf dem Markt von Dikoa (heute Dikwa in Nigeria) in der damaligen deutschen Kolonie Kamerun kaufte. Strümpell war zu der Zeit Oberleutnant der deutschen Schutztruppe und in Dikoa stationiert. Die Umstände und heutige Bewertung des Erwerbs müssen noch genauer erforscht werden (IB 2022).

Editor's initials IB
AH

Year of most recent editing 2021

Month of most recent editing 03

Day of most recent editing 15

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: B. Menzel, „Textilien aus Westafrika. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F., 26 - 28 : Abt. Afrika ; 6 - 8“. Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Berlin, 1972.; Literatur in Zusammenhang: „Haut und Hülle : vom Schmücken und Kleiden ; Ausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen ; [Begleitheft zur Sonderausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden im Japanischen Palais Dresden (26.10.2005 - 23.7.2006)]“. Museum für Völkerkunde, Dresden, 2005.; Literatur in Zusammenhang: „Le Boubou - c'est chic : les boubous du Mali et d'autres pays de l'Afrique de l'Ouest“. Christoph-Merian-Verl., Basel, 2002.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0308-00/