PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0267-00
Old inventory number	A III c 705; Vw 6.0-75/2
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Blasinstrument
Indigenous name	algaita (Hausa)
Place where collected	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Materials	Rohr (unbestimmt)
Dimensions	H: 44,5 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Dikoa, weit verbreitet und eines der beliebtesten Instrumente der Fulla. Besteht aus einer Holzröhre mit 4 Schalllöchern, oben mit Messing, das eigentliche Mundstück mit einem glatten Stück Rohr." (Fulla = Fulbe)

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1905
Month of arrival in the current collection	Juli
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Comments

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card	PDF
Related literature	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Musik in Afrika : mit 20 Beiträgen zur Kenntnis traditioneller afrikanischer Musikkulturen. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde : N.F. ; 40“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1983.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0267-00/