

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0266-00
Old inventory number	A III c 704
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Blasinstrument
Place where collected	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 88 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Werden im Mandaragebirge angefertigt und wie die Geige (A III c 703) häufig von fahrenden Sängern dieser Stämme gebraucht. Besteht aus einer Holzröhre, in dem freien mittleren Theile mit 4 Schallöchern, an beiden Enden mit je einem Kranz aus einer schwarzen Kittmasse, auf welche reihenweise dicht stehende Kauris geklebt sind. Das Mundstück besteht aus Messing, das Ende des Instrumentes aus dem Abschnitt eines Kuhhorns.“ Beide Endstücke sind abgebrochen, auf einer Seite auch das Teil mit der Harzmasse.

Documentation

Year of arrival in the current collection	1905
Month of arrival in the current collection	Juli
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0266-00/