

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0254-00
Old inventory number	Vw 2.8-60/3; A III c 396
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Aufsatzmaske
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Südwest
Materials	Haut Rohr (unbestimmt)
Dimensions	H: 26,6 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Keaka
Description	<p>Alte Karteikarte: "Keaka. Fetischkopf aus Holz mit Haut überzogen. Haare aus Wollsträhnen" Im geöffneten Mund sind Stifte aus Holz oder Dornen als Zähne eingesetzt. Das Gesicht weist Schmucknarben auf. Die Haut ist teilweise eingerissen und einige der gedrehten Haarsträhnen fehlen. Das Gerücht, die Masken im Kameruner Waldland wären mit der Haut von gefallenen feinden oder Sklaven überzogen, war bei den Europäern sehr beliebt. Nachgewiesen wurden bei den untersuchten Masken der Ejagham Antilopen- und Affenhaut. Angeklebte Haare sind meist Menschenhaar.</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person.	Als Leutnant der "deutschen Schutztruppe" führte Kurt Strümpell Ende 1900 eine Expedition im Cross River- bzw. Banyang Gebiet durch, der der "Deutsch-Ekoi-Krieg" vorausgegangen war. Strümpell sollte die von Hauptmann v. Besser auferlegten "Kriegsentschädigungen" eintreiben. Es ist davon auszugehen, dass Strümpell sich das Objekt in diesem Gewaltkontext aneignete. Die "Crossschnellenexpeditionen" von v. Besser zählen zu den gewalttätigsten Militärinterventionen deutscher Truppen in Kamerun und können als Vernichtungskrieg bezeichnet werden (Michels 2004: 170).
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	02
Day of most recent editing	26
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Veröffentlicht in: „Afrika - Kult und Visionen : unbekannte Kunst aus deutschen Völkerkundemuseen ; [Sonderausstellung des Lippischen Landesmuseums vom 29. Mai 1999 bis 29. August 1999]“. Lippisches Landesmuseum, Detmold, 1999.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Veröffentlicht in: „TABU?! : verborgene Kräfte - geheimes Wissen ; [.. erscheint anlässlich der Landesausstellung 2012 der Ethnologischen Sammlungen Niedersachsens .. im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, 28. September 2012 - 7. April 2013]“. Imhof, Petersberg, 2012.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0254-00/