

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0185-00
Old inventory number	A III c 748; Vw 1.5-71/1
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Korbrassel
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region West, Bamum
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 24 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Bamun
Description	alte Karteikarte: " Klapper, weitmaschige Flaschenbast mit Stiel, innen mit kleinen Steinen." Nach Hecht mit "Bambusgriff" Knöpfli beschreibt die Herstellung und den Gebrauch einer Korbrassel. Die Materialien sind Lianen und die Rinde der Mittelrippe der Raphiapalme. Auf den geflochtenen Boden kommt eine Scheibe Kalebassenschale. Als Rasselkörper werden schwarze Samen der roten afrikanischen Lilie oder der Paradiesvogelblume verwendet.

Documentation

Year of arrival in the current collection	1905
Month of arrival in the current collection	Juli
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0185-00/