

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0182-00
Old inventory number	A III c 457; Vw 1.8-75/4
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Pfeife
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bamignie (?)
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 19,7 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Von Knöpfli als Signalflöte "ga-kwan" bezeichnet. Früher zur Aussendung von Kriegssignalen benutzt, heute vor allem bei Totengedenkfeiern höher gestellter Personen. S. 254: "Bei solchen Anlässen signalisiert ga-kwan den Höhepunkt der Zeremonie, nämlich der Zeitpunkt, da der Nachfolger oder die Nachfolgerin zum ersten Mal in der Öffentlichkeit erscheint." Knöpfli meint, dass die Flöte heute auch auf der Jagd eingesetzt wird. Außerdem wird sie von der Geheimgesellschaft "Voma" verwendet Bamignie, Dorf Region Nordwestlich von Bali (Quelle: Hutter 1902: 22), Ngie-Sprache, Ort auch "Baminge" in anderen kolonialzeitlichen Quellen. heutiger Name?

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	unknown
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	02
Day of most recent editing	26
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Kunst in Kamerun : [Waldland und Grasland ; ausgewählte Stücke aus den Sammlungen des Museums für Völkerkunde Basel und der Basler Mission ; Begleitschrift zur Ausstellung]. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel“. Basel, 1994.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0182-00/