PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0176-00
Old inventory number	Vw 1.8-65/10; A III c 437
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Zeremonialstab
Place where collected	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Materials	Glas (Perle)
Dimensions	L: 27 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	An einer Seite ist der Stab mit Glasperlen umstickt. Farben der Glasperlen: Schwarz, Weiß, Grün, Gelb, Hell-und Dunkelblau. Stäbe, die mit Glasperlen oder Kaurischnecken verziert sind, dienten als Herrschaftsinsignien und wurden bei öffentlichen Anlässen von Königen und Notabeln als Zeichen von Macht und Status getragen (Rachel Mariembe und Seine Majestät Fonjinju Tatabong Alexandre, 27.10.2020). Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Comments

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Editor's initials	IB
Transcript of index card	"Wie Nr. 436. Oben keulenartig verdickt." (Karteikarte Richard Andree)
Year of most recent editing	2020
Month of most recent editing	12
Day of most recent editing	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card	PDF
Related literature	D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0176-00/