PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basic Information

| | |
|---|---|
| **Inventory number** | SMBS_1709-0114-00 |
| **Old inventory number** | A III c 384 a; Vw 1.0-52/22 a |
| **Location** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Object name** | Dolch |
| **Place where collected** | Afrika, Kamerun, Südwestkamerun |
| **Materials** | Not assigned |
| **Dimensions** | L: 27 cm |
| **Parts** | Not assigned |
| **Technology** | Not assigned |
| **Year of manufacture** | vor 1902 |
| **Associated people and institutions** | Kurt Strümpell |
| **Bundle** | 1. Konvolut Strümpell |
| **Category of object** | Ethnographica |
| **Cultural attribution** | No attribution |
| **Description** | Dolch mit Eisenklinge und einem Holzgriff, der mit Zinnfolie überzogen ist. |


(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Year of arrival in the current collection** | 1902 |
| **Type of acquisition** | als Schenkung |
| **Acquired** | Kurt Strümpell |

**Provenance**

- 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

**Comments**

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

| | |
|---|---|
| **Editor's initials** | IB |
| **Year of most recent editing** | 2020 |
| **Month of most recent editing** | 12 |
| **Day of most recent editing** | 3 |
| **Status** | Provenienz in Bearbeitung |

## Additional Information

| | |
|---|---|
| **PDF index card** | PDF |
| **Related literature** | D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| **Object URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0114-00/ |