

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0048-01/02
Old inventory number	Vw 1.5-31/16; A III c 453
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Deckelkorb
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Baba (Bapa?)
Materials	Bast
Dimensions	H: 31 cm; D: 26 cm
Parts	Einzelteil
Technology	geflochten gefärbt verziert
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Der eigentliche Korb steht auf einem hohen Fuß aus Schnurgeflecht. Zwei verschiedene Farben von Schnüren wurden zur Verzierung des Korbes verwendet. Der Deckel ist durch eine Bastschnur, die durch Flechtösen am Korb gezogen ist, mit dem Korb verbunden. Bei Knöpfli 2008, S. 43, ist ein solcher Korb abgebildet, den eine Frau auf dem Kopf trägt. Er schreibt dazu: "Der einzigartige Korb der Aghem Volksgruppe und der angrenzenden Dörfer Weh und Esu ist kein Arbeitskorb. Er wird nur bei Festen innerhalb der Großfamilie und bei Besuchen gebraucht."</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- Since August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	02
Day of most recent editing	26
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Baskets and calabashes, palms and people : utensils for everyday life. Crafts and technologies / some traditional craftsmen and women of the Western Grassland of Cameroon ; 3“. Presbyterian Print. Press, Limbe, 2001.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0048-0102/