

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0028-00
Old inventory number	Vw 1.8-65/8; A III c 753
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Hocker
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bafut
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 53 cm; D: 49 cm
Parts	Not assigned
Technology	geschnitzt
Year of manufacture	vor 1905
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	3. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Sitzfläche wird von fünf männlichen Figuren getragen, die sich gegenseitig die rechte Hand auf die rechte Schulter legen. Die andere Hand hält dagegen möglicherweise ein Pfeifinstrument an den Mund oder führt die Geste der Ehrerbietung aus. Pfeifen spielten bei den Geheimbünden eine wichtige Rolle. Knöpfli schreibt zu einer sakralen camwood Schale aus Bafut mit ähnlichem Motiv: "Die äußeren Figuren jublieren mit der traditionellen Pfeife in der linken Hand und kündigen an: Wir haben einen neuen König. Mit der rechten Hand auf der Schulter des Nebenmannes symbolisieren sie Einigkeit." (2008, S. 66)</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection	1905
Month of arrival in the current collection	Juli
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.• 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Editor's initials	IB AH
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	03
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Veröffentlicht in: „Führer durch die Abteilung Völkerkunde. Arbeitsberichte, Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum Braunschweig ; 62“. Städt. Museum, Braunschweig, 1992.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1709-0028-00/