

## Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0026-00
Old inventory number	Vw 1.8-65/6; A III c 432
Location	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Object name	Hocker mit Spinnenmotiv
Place where collected	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki Tungo
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 38 cm; D: 37 cm
Parts	Einzelteil
Technology	geschnitzt
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Spinnenmotiv ist in der Ikonographie der Regionen West und Nordwest sehr verbreitet. Die Spinne steht für Weisheit, Divination und harte Arbeit.

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1902
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Kurt Strümpell

### Provenance

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

<b>Editor's initials</b>	IB AH
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	02
<b>Day of most recent editing</b>	26
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs\\_1709-0026-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0026-00/)