

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0011-00
Old inventory number	A III c 404; Vw 1.8-61/2
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Weibliche Figur mit mit Medizinalienbehälter
Place where collected	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 22 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Viereckiger Medizinalienbehälter auf dem Bauch. Bruchspuren auf der Rückseite lassen vermuten, dass die Figur früher Teil eines größeren Schnitzwerkes war. Die Bruchstellen wurden geschwärzt. Die vorderen Teile der Füße sind abgebrochen. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell
Provenance	Comments Im Sammelzeitraum zwischen 1901–1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb. Möglicherweise ist es eine Arbeit aus der Werkstatt des Bangwa-Künstlers Ateu Atsa (vgl. Lintig 2001, S. 79)
Editor's initials	IB
Year of most recent editing	2020
Month of most recent editing	12
Day of most recent editing	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0011-00/