PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	SMBS_1709-0007-00
Old inventory number	A III c 438; Vw 1.4-44/1
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Elefantenmaske
Place where collected	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Materials	Glas (Perle)
Dimensions	B: 67 cm; L: 92 cm
Parts	Einzelteil
Technology	genäht
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Bangwa
Description	Maske des Elefantenbundes "aka". Dazu wurde vom Maskenträger ein langes, weites Gewand getragen. Roter, schwarzer und dunkelblauer Stoff, als Futter heller Faserstoff. Farben der Perlen: Weiß, Gelb, Blau, Türkis und Grün. Die Ohren sind unterschiedlich gestaltet, auf der Rückseite ohne Perlen. Die Perlenornamente auf der Vorder- und Rückseite des "Rüssels" sind unterschiedlich. Auf der Rückseite des Kopfteils ist ein Ring aus Textilien aufgenäht. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Comments

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Editor's initials	IB
Year of most recent editing	2020
Month of most recent editing	12
Day of most recent editing	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF inventory book	PDF
Related literature	B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smbs_1709-0007-00/