

Basic Information

Inventory number	SMBS_1005
Location	Städtisches Museum Braunschweig
Object name	Totembrett
Indigenous name	Tjurunga
Place where collected	Australien, Zentralaustralien, Hermannsburg Region
Materials	Not assigned
Dimensions	L: 495 cm; B: 84 cm
Label/inscription	Totembrett, mit punktierter Verzierung: Totemzeichen der Honigameise "yeramba"
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	unbekannt
Bundle	Frankfurt
Type of object	religiös
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection	1910
Month of arrival in the current collection	April
Type of acquisition	unknown
Acquired	Voelkerkundemuseum Frankfurt
Previous owner	Moritz von Leonhardi? Carl Strehlow?
Provenance • April 1910 acquired through Voelkerkundemuseum Frankfurt durch unbekannte Erwerbsart at/from Carl Strehlow. • April 1910 acquired through Carl Strehlow durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Comments Liegen folgende gedruckte Bemerkungen: enthalten: „Tjurunga sind heilige Steine u. Hölzer, die in geheimen Höhlen aufbewahrt werden u. von Weibern u. Kindern bei Todestrafe nicht gesehen werden dürfen. Jeder Mann (Aranda o. Loritja) besitzt eine Tjurunga, die als der „andere Leib“ der Betroffenen gilt, zugleich aber auch als der „andere Leib“ des speziellen Totem Vorfahrens (iningukua). Die Tjurunga stellt also die magisch mythische Verbindung zwischen Mensch u. Totem-Vorfahren dar.“ NB. Die Verzierung besteht aus eingedruckten [...] unzähligen Punkten, ist auf beiden Seiten verschieden; das Ganze rotbraun bemalt." NB. Bei Roth/ Queensland nicht erwähnt. Aber „Churinga, ceremonial Object“ in Brit. Mus. Ethn. Handbook 1910 S 115 Fig. 98: [...] Arunta tribe.
Editor's initials	OG
Year of most recent editing	2020
Month of most recent editing	11
Day of most recent editing	26
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/smb_1005/