

Basic Information

Inventory number	SHM_SHM-07626
Location	Deutsches Sielhafenmuseum
Object name	Bild: Tafelbild
Place where collected	Ostasien
Materials	Not assigned
Dimensions	60 cm; 32,2 cm; 5,3 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	20. Jahrhundert
Category of object	Not categorized
Cultural attribution	No attribution
Description	Hergestellt in Japan oder von japanischer Firma. Japanisches Tafelbild: Holztafel Schwarzlack- Goldmalerei : figürliche Darstellungen: Beineinlagen

Documentation

Year of arrival in the current collection	2000
Month of arrival in the current collection	1
Day of arrival in the current collection	1
Type of acquisition	als Leihgabe/ Dauerleihgabe
Acquired	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.
Previous owner	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

Provenance

- 01. January 2000 acquired through Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. October 1987 acquired through Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung at/from Silva Harms.
- 1987 acquired through Silva Harms (*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart at/from Anton Janssen.
- 1892-1900 acquired through Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Editor's initials	FF
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	12
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/shm_shm-07626/