

Basic Information

Inventory number	SHM_SHM-04302
Location	Deutsches Sielhafenmuseum
Object name	Schnitzarbeit, Pfeifenhalter
Place where collected	China
Materials	Not assigned
Dimensions	13 cm; 26,5 cm; 5 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	20. Jahrhundert
Category of object	Not categorized
Cultural attribution	No attribution
Description	"Holzschnitttableau als Pfeifenhalterung, aus Rosenholz geschnitzt". Motiv mit Vögeln und in der Mitte: Delphine. Fünf Halterungen

Documentation

Year of arrival in the current collection	2000
Month of arrival in the current collection	1
Day of arrival in the current collection	1
Type of acquisition	als Leihgabe/ Dauerleihgabe
Acquired	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.
Previous owner	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

Provenance

- 01. January 2000 acquired through Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. October 1987 acquired through Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung at/from Silva Harms.
- 1987 acquired through Silva Harms (*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart at/from Anton Janssen.
- 1892-1900 acquired through Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Editor's initials	FF
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	12
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/shm_shm-04302/